

PLANIFICATION 1^e DEGRE : En route vers le CE1D

1C	Séquences	Fiches Outils	2C/2S	Séquences	Fiches Outils
	<p>A. L'autoportrait</p> <p>DECRIRE/INFORMER</p> <p>Programme Ville p.30</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'accord des adjectifs 2. Les niveaux de langue 3. Le schéma de la communication <ul style="list-style-type: none"> • Le sens propre et figuré 		<p>A. Le portrait et la description</p> <p>DECRIRE</p> <p>Programme Ville p.19</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'accord des adjectifs de couleur 2. L'expansion du nom + introduction P2 relative <ul style="list-style-type: none"> • Les connecteurs spatiaux : rappel • La comparaison : rappel • L'accord en nombre des noms composés (et des noms d'origine étrangère)
	<p>B. Le règlement</p> <p>ENJOINDRE</p> <p>Programme Ville p.21</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'injonction 2. La ponctuation 3. Les types et les formes de phrases 4. La phrase verbale et non verbale 		<p>B. La publicité - La campagne de sensibilisation</p> <p>PERSUADER/ENJOINDRE</p> <p>Programme Ville p.23</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Les figures de style : oxymore, métaphore (rappel !) 2. L'implicite et l'explicite : théorie ! <ul style="list-style-type: none"> • La phrase verbale et non verbale : rappel • L'injonction : rappel
	<p>C. La poésie</p> <p>DIVERTIR</p> <p>Programme Ville pp.27, 35</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le vocabulaire de l'analyse poétique 2. Les figures de style : comparaison, personnification et métaphore 3. Les anaphores 		<p>C. Le journal intime</p> <p>DIVERTIR</p> <p>Programme Ville p.26</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le champ lexical : émotions/perceptions 2. Les figures de style : périphrase et hyperbole 3. Le choix des temps et l'accord du PP : 2^e partie <ul style="list-style-type: none"> • Le choix des modes

PLANIFICATION 1^e DEGRE : En route vers le CE1D

<p>D. La lettre amicale</p> <p>PERSUADER</p> <p>Programme Ville pp.19-20</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'emploi de la majuscule 2. La coupure des mots (césure) 3. La division en paragraphes 4. Les connecteurs logiques : 1^{re} partie <ul style="list-style-type: none"> • Les niveaux de langue : rappel 	<p>D. Le compte-rendu critique</p> <p>CONVAINCRE</p> <p>Programme Ville pp.23, 33</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le vocabulaire mélioratif et péjoratif (préfixes et suffixes) 2. Les connecteurs logiques : 2^e partie 3. Le discours direct et indirect 4. L'emploi du conditionnel <ul style="list-style-type: none"> • Les degrés de l'adjectif et de l'adverbe
<p>E. Le fait divers</p> <p>INFORMER</p> <p>Programme Ville pp.19-20</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'emploi du présent 2. Les temps du passé 3. L'accord PP : 1^{re} partie 4. La voix passive et active <ul style="list-style-type: none"> • La phrase verbale et non verbale : rappel 	<p>E. La presse</p> <p>INFORMER</p> <p>Programme Ville pp.19-20</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le vocabulaire - hyponymes et hyperonymes : <ul style="list-style-type: none"> • La coupure des mots (césure) : rappel • Le choix des temps et accord PP : rappel • La ponctuation : rappel • Les types et formes de phrases : rappel • La phrase verbale et non verbale : rappel
<p>F. Le conte merveilleux</p> <p>DIVERTIR</p> <p>Programme Ville pp.27, 35</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Les temps du récit 2. Les connecteurs spatio-temporels 3. L'accord du sujet et du verbe (groupe nominal) 	<p>F. La nouvelle réaliste</p> <p>DIVERTIR</p> <p>Programme Ville pp.26, 30</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. La concordance des temps 2. Le dialogue dans le récit <ul style="list-style-type: none"> • Les temps du récit : rappel • Les anaphores : rappel • Les connecteurs temporels : rappel